

■ 一般目標 (GIO)

歯に生じる硬組織疾患の概要を理解するために、疾患の治療の進め方の基本を修得する。

■ 到達目標 (SBOs)

- ① 歯の硬組織疾患 (tooth wear (酸蝕症, 咬耗, 摩耗等), 歯の変色, 象牙質知覚過敏症を含む) の病因と病態を説明できる。
- ② 齶蝕およびその他の歯の硬組織疾患 (tooth wear, 生活歯の変色, 象牙質知覚過敏症を含む) の症状, 検査法, 診断及び処置法 (再石灰化療法を含む) を説明できる。
- ③ Minimal Intervention <MI> に基づく歯科治療の意義, 臨床的対応を説明できる。
- ④ 修復材料とその取扱い, 修復法の適応を説明できる。
- ⑤ 修復に必要な前処置の目的と意義を説明できる。
- ⑥ 窩洞形成の意義と方法を説明できる。
- ⑦ 仮封の意義, 種類および特徴を説明できる。
- ⑧ 修復後の管理の目的と方法を説明できる。

■ 教科書：歯の硬組織・歯髄疾患 保存修復・歯内療法 (医歯薬出版)

■ 参考書：1 保存修復学 第7版 (医歯薬出版)
2 保存クリニカルガイド (医歯薬出版)

■ 授業時間：火曜日 9:00～9:50, 10:00～10:50

■ オフィスアワー：石井 亮 (ishii.ryou@nihon-u.ac.jp)
火曜日 17:00～18:00

■ 授業の方法：スライドを使用し、適宜プリントを配布する。

■ 準備学習・ 事前に必ず教科書を読み、授業内容を理解しておくこと。
準備学習時間：各々授業時間相当を充てて予習と復習を行うこと。

■ 成績評価方法：定期試験 (100 %) を基本とする。

■ 注意事項：講義に必ず教科書を持参すること。

■ 実務経験：石井 亮: 現在, 日本大学歯学部保存学教室修復学講座に在籍しており, 保存治療を専門に行なっているところから, 本教科で学ぶ内容の理論がいかに実際に活かされるかについて学ぶ場を提供したいと考えている。

■ 予定表

授業日・担当者	講義項目	学修目的・到達目標
第1・2回 10月5日 石井 亮	1. 保存修復学総論 1) 保存修復学とは 2) 修復法の種類	・ 保存修復の概念および修復法の種類を理解する。 ・ 保存修復処置の対象となる疾

授業日・担当者	講義項目	学修目的・到達目標
	3) 疾患の種類と原因 4) 診査方法 (教) pp. 2-21 pp. 36-37	患およびその診査法を理解する。 ・ 齲蝕の病態，分類を理解する。
第3・4回 10月12日 石井 亮	2. 修復治療の流れ 1) 修復治療の概要と 処置ステップ 2) 前準備処置 3) 硬組織切削器具 4) 歯髄の保護 (教) pp. 25-36	・ 硬組織疾患の特徴をふまえた 修復治療の流れを理解する。 ・ 前準備処置を理解する。 ・ 硬組織切削器具を理解する。 ・ 保存修復治療における歯髄保 護について理解する。
第5・6回 10月19日 石井 亮	3. 鑄造修復法 1) 特徴と適応症 2) 窩洞の分類，名 称，構成要素 3) メタルインレー窩 洞の特徴 4) 修復の手順および 製作法 5) 合着材 (教) pp. 21-24 pp. 61-68	・ 間接法修復として，鑄造修復 の特徴および適応症を理解す る。 ・ 窩洞の分類，名称および構成 要素を理解する。 ・ メタルインレー窩洞の特徴お よび具備すべき条件を理解す る。 ・ メタルインレー修復の一般的 手順を理解する。 ・ 合着用セメントの所要性質お よびその種類，組成，特徴を 理解する。
第7・8回 10月26日 石井 亮	4. コンポジットレジ ン修復 1) 特徴と適応症 2) 種類と組成 3) 歯質接着の基礎 4) 必要な器材 (教) pp. 38-52	・ 直接法修復として，コンポジ ットレジン修復の特徴および 適応症を理解する。 ・ コンポジットレジン修復時の 窩洞の特徴を理解する。 ・ コンポジットレジンの種類お よび組成を理解する。 ・ コンポジットレジン修復にお ける歯質接着システムを理解 する。 ・ コンポジットレジン修復時に 必要な器材を理解する。
第9・10回 11月2日 石井 亮	4. コンポジットレジ ン修復 5) 修復の手順 5. グラスイオノマーセメント 修復 1) 特徴と適応症	・ コンポジットレジン修復の 一般的術式を理解する。 ・ 直接法修復として，グラスイオ ノマーセメント修復の特徴およ び適応症を理解する。 ・ グラスイオノマーセメントの 種類および

授業日・担当者	講義項目	学修目的・到達目標
	2)種類と組成 3)修復の手順 (教) pp. 38-60	組成を理解する。 ・ガラスイオノマーセメント修復の一般的術式を理解する。