

■一般目標 (GIO)

生体に調和した形態の補綴装置の製作方法を理解するために、顎口腔を構成する諸器官の機能の基礎と臨床について学修する。

■到達目標 (SBOs)

- ・ 歯列と咬合関係を説明できる。
- ・ 顎口腔系を構成する骨を概説できる。
- ・ 顎顔面の筋の形態的特徴と機能を説明できる。
- ・ 顎口腔の神経支配を概説できる。

■教科書：最新歯科技工士教本 口腔・顎顔面解剖学（医歯薬出版）

■参考資料：プリント配付

■授業時間：水曜日 19:40～21:15

■オフィスアワー：今井 秀行 (imai.hideyuki@nihon-u.ac.jp) 水曜日 16:00～17:00

■成績評価：定期試験(70%)，平常試験(30%)で評価する。

■注意事項：教科書，自然歯模型 B-ANA 3A(28S)，ノギスおよび筆記用具
(HBの鉛筆)，歯のデッサン(展開図)を持参すること。

■授業方法：演習形式，歯のデッサンと自然歯模型を参考に歯形彫刻を行う。授業時間内に平常試験を2回行う。

■準備学習：事前に教科書を読み，歯の形態を理解しておくこと，および彫刻する歯の展開図を完成させておくこと。

■準備学習時間：予習と復習それぞれに演習時間と同等の時間を充てること。

■実務経験：木内香；歯科技工士として臨床経験を積む。その経験を基に，歯科臨床に必要な基礎的事項を教えていく。

■関連教科：口腔顎顔面解剖学(1年)，造形美術学(1年)，顎口腔機能学(1・2年)，
口腔顎顔面解剖学実習(1・2年)，口腔顎顔面解剖学演習(2年)

■予定表：

授業日・担当者	講義項目	学修到達目標
第1回 10月6日 木内 香 野田 実希 松村 英雄	5. 歯形彫刻と展開図 11) 下顎右側第一小臼歯 (FDI:44) (教) pp.168-183	・展開図を描き，自然歯模型を参考にして下顎右側第一小臼歯(FDI:44)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第2回 10月13日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 11) 下顎右側第一小臼歯 (FDI:44) (教) pp.168-183	・展開図を描き，自然歯模型を参考にして下顎右側第一小臼歯(FDI:44)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第3回 10月20日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 12) 下顎右側第二小臼歯 (FDI:45) (教) pp.168-183	・展開図を描き，自然歯模型を参考にして下顎右側第二小臼歯(FDI:45)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第4回 10月27日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 12) 下顎右側第二小臼歯 (FDI:45) (教) pp.168-183	・展開図を描き，自然歯模型を参考にして下顎右側第二小臼歯(FDI:45)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第5回 11月10日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 13) 下顎右側第一大臼歯 (FDI:46)	・展開図を描き，自然歯模型を参考にして下顎右側第一大臼(FDI:46)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。

授業日・担当者	講義項目	学修到達目標
	(教) pp.168-183	
第6回 11月17日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 13) 下顎右側第一大臼歯 (FDI:46) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一大臼歯(FDI:46)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第7回 11月24日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 15) 上顎左側中切歯(FDI:21) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側中切歯(FDI:21)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第8回 12月1日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 15) 上顎左側犬歯(FDI:23) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側犬歯(FDI:23)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第9回 12月8日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 16) 上顎左側第一小臼歯 (FDI:24) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側第一小臼歯(FDI:24)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第10回 12月15日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 16) 上顎左側第一大臼歯 (FDI:26) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側第一大臼歯(FDI:26)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第11回 12月22日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 16) 下顎左側第一小臼歯 (FDI:34) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎左側第一小臼歯(FDI:34)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第12回 1月12日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 16) 下顎左側第二小臼歯 (FDI:35) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎左側第二小臼歯(FDI:35)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第13回 1月19日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 16) 下顎左側第一大臼歯 (FDI:36) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎左側第一大臼歯(FDI:36)の歯形彫刻を行う彫刻法を習得する。
第14回 1月26日 木内 香 他	「平常試験」(15%) 1) 上顎左側中切歯・展開図① 2) 上顎右側第一大臼歯・歯形彫刻② 評価	・時間内に出題された上顎左側中切歯(FDI:21)の展開図を描く。 ・時間内に出題された上顎右側第一大臼歯(FDI:16)の歯形彫刻を仕上げる。
第15回 2月9日 木内 香 他	「平常試験」(15%) 3) 下顎左側第一大臼歯・展開図③ 2) 下顎左側第一大臼歯・歯形彫刻④ 評価	・時間内に出題された下顎左側第一大臼歯(FDI:36)の展開図を描く。 ・時間内に出題された下顎左側第一大臼歯(FDI:36)の歯形彫刻を仕上げる。