

## ■一般目標 (GIO)

石膏棒を用い自然歯模型を参考にして、各部位の特徴を1.2倍に彫刻し、対象物を観察する力を養い、歯冠形態を立体的に理解する。また、各部位の固有の特徴を展開図により明示し、彫刻時の目標とするとともに歯冠形態を理解する。

## ■到達目標 (SBOs)

- ・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削りを習得できる。
- ・細部の形成および仕上げの方法を学び、歯形彫刻の技術を習得できる。
- ・制限時間内に彫刻し、作業手順や各部位の形態的特徴が理解できる。

■教科書：最新歯科技工士教本 口腔・顎顔面解剖学（医歯薬出版）

■参考資料：プリント配付

■授業時間：水曜日 18:50～21:15

■オフィスアワー：今井 秀行 (imai.hideyuki@nihon-u.ac.jp) 水曜日・17:00～17:45

■成績評価：提出物(70%)、第15回平常試験(30%)を総合して評価する。平常試験は解説によりフィードバックする。

■注意事項：演習は制限時間を定めて行うため、遅刻・欠席の場合は時間外の補習を行うので注意すること。

■授業方法：歯の展開図を用いて歯の特徴を記入し演習形式で行う。

■準備学習：事前に自然歯模型をよく観察し、形態的特徴を理解しておくこと。

■準備学習時間：必要な時間（1時間程度）を充てて予習を行うこと。

■実務経験：今井 秀行：歯科技工士としての臨床経験を活かしつつ、歯科技工士国家試験の試験課題である歯形彫刻の特徴を復習しつつわかりやすく丁寧に教えていく。

■関連教科：口腔顎顔面解剖学（1年）

## ■予定表：

授業日・担当者	講義項目	学修到達目標
第1回9月30日 今井 秀行	1. 上顎右側中切歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎右側中切歯の歯形彫刻ができる。
第2回10月7日 今井 秀行 他	2. 上顎左側中切歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎左側中切歯の歯形彫刻ができる。
第3回10月14日 今井 秀行 他	3. 上顎右側犬歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎右側犬歯の歯形彫刻ができる。
第4回10月21日 今井 秀行 他	4. 上顎左側犬歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎左側犬歯の歯形彫刻ができる。
第5回10月28日 今井 秀行 他	6. 上顎右側第一小臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎右側第一小臼歯の歯形彫刻ができる。
第6回11月4日 今井 秀行 他	6. 上顎左側第一小臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎左側第一小臼歯の歯形彫刻ができる。
第7回11月11日 今井 秀行 他	7. 上顎右側第一大臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎右側第一大臼歯の歯形彫刻ができる。
第8回11月18日	8. 上顎左側第一大臼歯彫	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、

授業日・担当者	講義項目	学修到達目標
今井 秀行 他	刻	細部の形成および仕上げの方法を学び、上顎左側第一大臼歯の歯形彫刻ができる。
第9回 11月25日 今井 秀行 他	9. 下顎右側第一小臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、下顎右側第一小臼歯の歯形彫刻ができる。
第10回 12月2日 今井 秀行 他	10. 下顎左側第一小臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、下顎左側第一小臼歯の歯形彫刻ができる。
第11回 12月9日 今井 秀行 他	11. 下顎右側第二小臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、下顎右側第二小臼歯の歯形彫刻ができる。
第12回 12月16日 今井 秀行 他	12. 下顎左側第二小臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、下顎左側第二小臼歯の歯形彫刻ができる。
第13回 12月23日 今井 秀行 他	13. 下顎右側第一大臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、下顎右側第一大臼歯の歯形彫刻ができる。
第14回 1月13日 今井 秀行 他	14. 下顎左側第一大臼歯彫刻	・石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、下顎左側第一大臼歯の歯形彫刻ができる。
第15回 1月20日 今井 秀行 他	15. 平常試験	・指定の部位を制限時間内に彫刻し、作業手順や各部位の形態的特徴の理解度を確認する。