

■一般目標 (GIO)

歯科技工造形美術の理論的、学問的背景を理解するために、美的感性、想像力を養う。また、歯の形態の観察、デッサンの技法と技工作業に調和する色彩環境を学び、三次元コンピュータグラフィックスで製作する立体造形の基礎を修得する。

■到達目標 (SB0s)

- ・人間の歯らしさを表す構成要素を理解できる。
- ・基本的造形形態と陰影の模写を理解できる。
- ・歯冠、歯周組織の形と色の変化を理解できる
- ・色の三属性とマンセルシステムについて説明できる。

■教科書：最新歯科技工士教本 歯科技工造形学（医歯薬出版）

■参考資料：プリント配付

■授業時間：火曜日 18:00～18:45

■オフィスアワー：木内 香 (kiuchi.kaori@nihon-u.ac.jp) 火曜日・17:00～17:45

■成績評価：定期試験（90%）と平常試験（10%）で評価する。平常試験は解説を行いフィードバックする。

■注意事項：教科書、自然歯模型 B-ANA 3 A（28S）を持参する。

■授業方法：教科書に沿った内容のスライドおよび配布プリントを用いて講義を行う。授業時間内に平常試験を1回行う。

■準備学習：事前に講義内容を教科書で確認しておくこと。

■準備学習時間：予習と復習それぞれに講義時間と同等の時間を充てること。

■実務経験：木内香；歯科技工士として臨床経験を積む。その経験を基に、歯科臨床に必要な基礎的事項を教えていく。

■予 定 表：

授業日・担当者	講 義 項 目	学 修 到 達 目 標
第1回4月8日 木内 香	1. 美とは 1) 美について 2) 歯科審美 3) 人間らしい歯とは何か？ (教) pp. 1-5	・シンメトリー形態の意味と自然界の固有のバランスと生命感を解釈できる。 ・人間の歯らしさを表す構成要素を理解する。 ・歯科審美の意義を解釈できる。
第2回4月15日 木内 香	2. 歯の観察に至るまで 1) 感覚器官と認知 2) 見ることのメカニズム 3) 対象をどうとらえているか (教) pp. 6-16	・視覚情報に触覚情報を協調させる技工作業の有効性を説明できる。 ・視覚情報には十分な光量が必要な理由を説明できる。 ・ヒトの眼の構造と働きを説明できる。 ・技工作業に関わる幾何学的錯視の種類と見え方を説明できる。
第3回4月22日 木内 香	3. 歯の形態表現 1) 準備と基本 (1) 使用材料 (2) 陰影とタッチ (3) 造形形態の陰影と表現 (教) pp. 17-20	・基本的造形形態と陰影の模写などで歯の形態の表現方法を解釈できる。
第4回5月13日 木内 香	3. 歯の形態表現 2) 歯形彫刻用見本を描く (1) 白い歯を描くということ (教) pp. 21-30	・発色や濃さの異なる鉛筆、消しゴム、練り消しゴムなどの使用法と効果を説明できる。

授業日・担当者	講 義 項 目	学 修 到 達 目 標
第5回 5月20日 木内 香	3. 歯の形態表現 2) 歯形彫刻用見本を描く (2) 形の取り方 (教) pp. 21-30	・ 基本的造形形態と陰影の模写などで歯の形態の表現方法を解釈できる。
第6回 5月27日 木内 香	4. 前歯のスケッチから着彩 ・ 造形表現 1) 口腔の観察と着彩 (教) pp. 31-34	・ 歯冠，歯周組織の形と色の変化を理解できる。
第7回 6月3日 木内 香	4. 前歯のスケッチから着彩 ・ 造形表現 2) 歯を描くということ (教) pp. 31-34	・ 色鉛筆の基本色を塗り重ねることで，口腔・顎顔面の表現を解釈できる。
第8回 6月10日 木内 香	4. 前歯のスケッチから着彩 ・ 造形表現 3) 歯の観察 (教) pp. 34-37	・ 人工歯とパラフィンワックスを用いて細部まで精密に表現する方法を解釈できる。
第9回 6月17日 木内 香	5. 顔の観察 1) 解剖学的スケッチ (教) pp. 38-41	・ 解剖学的に均整のとれた自画像の表現と彫塑において，頭蓋骨外形から形成することの意味を解釈する。
第10回 6月24日 木内 香	5. 顔の観察 2) 粘土による造形 (教) pp. 42-47	・ 口元の表現の際には，口腔内の状態（特に歯列）のイメージができる。
第11回 7月1日 木内 香	6. 歯科技工と色彩 1) 色彩の基本 2) 色を見る (教) pp. 48-50	・ 演色性について説明できる。 ・ 錐体，桿体と色知覚について説明できる。
第12回 7月8日 木内 香	6. 歯科技工と色彩 3) 無彩色と有彩色 4) 色の分類と表示 5) 色の見え方 (教) pp. 51-57	・ 色の三属性とマンセルシステムについて説明できる。 ・ 同時対比の種類とその現象について説明できる。
第13回 7月15日 木内 香	7. 歯科臨床における色彩 1) セラミック修復時の色の表現 2) 天然歯の色 3) 色調選択 (教) pp. 58-63	・ 色の三属性と歯の色彩との関係を解釈できる。 ・ 天然歯の色について解釈できる。 ・ 色調選択の目的と方法を解釈できる。
第14回 7月22日 木内 香	8. コンピュータグラフィックス (教) pp. 64-69	・ コンピュータリテラシーと関連のある歯科技工を説明できる。 ・ グラフィックス，コンピュータグラフィックスについて説明できる。 ・ モデリングとレンダリングについて説明できる。 ・ モデリングとスカルプティングの技法の違いを説明できる。
第15回 7月23日 (水) 木内 香	9. 歯の形態のまとめ 「平常試験」①，解説	・ 第3回～8回，11回～13回の講義内容を再確認し，基本的造形の形態を展開図を見て理解できる。