

■一般目標 (GIO)

口腔の形態や機能の維持と回復を目的とし、機能と密接な関係にある口腔、顎顔面領域の形態と歯の形を学び、歯や口腔顎顔面領域のはたらきを理解する。

■到達目標 (SBOs)

- ・歯の記号と歯式の表示法を説明できる。
- ・歯の種類と名称を列挙できる。
- ・永久歯の外形を説明できる。
- ・永久歯の形態的特徴を列挙できる。

■教科書：最新歯科技工士教本 口腔顎顔面解剖学 (医歯薬出版)

■参考資料：プリント配付

■授業時間：水曜日 19:40~21:15

■オフィスアワー：木内 香 (kiuchi.kaori@nihon-u.ac.jp) 水曜日 16:00~17:00

■成績評価：定期試験 (70%)、平常試験 (30%) で評価する。

■注意事項：教科書、自然歯模型 B-ANA 3A (28S)、ノギスおよび筆記用具 (HB の鉛筆)、歯のデッサン (展開図) を持参すること。

■授業方法：演習形式、歯のデッサンと自然歯模型を参考に歯形彫刻を行う。授業時間内に平常試験を2回行う。

■準備学習：事前に教科書や配布プリントを読み、歯の形態を理解しておくこと。

■準備学習時間：予習と復習それぞれに演習時間と同等の時間を充てること。

■実務経験：木内香；歯科技工士として臨床経験を積む。その経験を基に、歯科臨床に必要な基礎的事項を教えていく。

■関連教科：口腔顎顔面解剖学 (1年)、造形美術学 (1年)、顎口腔機能学 (1・2年)、口腔顎顔面解剖学実習 (1・2年)、口腔顎顔面解剖学演習 (2年)

■予定表：

授業日・担当者	講義項目	学修到達目標
第1回 10月1日 木内 香	5. 歯形彫刻と展開図 11) 下顎右側第一小臼歯 (FDI:44) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一小臼歯 (FDI:44) の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第2回 10月8日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 11) 下顎右側第一小臼歯 (FDI:44) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一小臼歯 (FDI:44) の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第3回 10月15日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 12) 下顎右側第二小臼歯 (FDI:45) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二小臼歯 (FDI:45) の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第4回 10月22日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 12) 下顎右側第二小臼歯 (FDI:45) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二小臼歯 (FDI:45) の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第5回 10月29日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 13) 下顎右側第一大臼歯 (FDI:46) (教) pp.168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一大臼歯 (FDI:46) の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。

授業日・担当者	講義項目	学修到達目標
第6回 11月5日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 13) 下顎右側第一大臼歯 (FDI:46) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一大臼(FDI:46)の歯形彫刻を行う事で彫刻法を修得する。
第7回 11月12日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 14) 下顎右側第二大臼歯 (FDI:47) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二大臼歯(FDI:47)の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第8回 11月19日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 14) 下顎右側第二大臼歯 (FDI:47) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二大臼歯(FDI:47)の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第9回 11月26日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 15) 上顎左側中切歯(FDI:21) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側中切歯(FDI:21)の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第10回 12月3日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 16) 上顎左側第一小臼歯 (FDI:24) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側第一小臼歯(FDI:24)の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第11回 12月10日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 17) 上顎左側第一大臼歯 (FDI:26) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側第一大臼歯(FDI:26)の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第12回 12月17日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 18) 下顎左側第一小臼歯 (FDI:34) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎左側第一小臼歯(FDI:34)の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第13回 12月24日 木内 香 他	5. 歯形彫刻と展開図 19) 下顎左側第一大臼歯 (FDI:36) (教) pp. 168-183	・展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎左側第一大臼歯(FDI:36)の歯形彫刻を行うことで彫刻法を修得する。
第14回 1月14日 木内 香 他	「平常試験」① 1) 筆記試験 解説	・歯の形態および特徴の理解度を確認し、知識を深めることができる。
第15回 1月21日 木内 香 他	「平常試験」② 3) 下顎左側第一大臼歯・展開図 2) 下顎左側第一大臼歯・歯形彫刻 提出・評価	・時間内に出題された下顎左側第一大臼歯(FDI:36)の展開図を描く。 ・時間内に出題された下顎左側第一大臼歯(FDI:36)の歯形彫刻を仕上げる。