

## 授業の概要

前期で学んだ、永久歯自然歯模型の歯形彫刻を限定した時間内に繰り返し行うことで、歯形彫刻法を、より確実に身につける。

- 教科書：最新歯科技工士教本 口腔・顎顔面解剖学（医歯薬出版）
- 授業時間：水曜日 19：40～21：15
- オフィスアワー：木内 浩子 ([kiuchi.hiroko@nihon-u.ac.jp](mailto:kiuchi.hiroko@nihon-u.ac.jp)) 水曜日 16：00～17：00
- 成績評価：定期試験（70%）、平常試験（30%）で評価する。平常試験は解説を行いフィードバックする。
- 注意事項：教科書、自然歯模型B-ANA 3A(28S)、ノギスおよび筆記用具（HBの鉛筆）、歯のデッサン（展開図）を持参する。
- 授業方法：歯のデッサンと自然歯模型を参考に歯形彫刻を演習形式で行う。
- 準備学習：事前に教科書を読み、歯の形態を理解しておくこと。彫刻する歯のデッサンを練習しておくこと。
- 準備学習時間：必要な時間（1時間程度）を充てて予習を行うこと。
- 実務経験：木内浩子：歯科診療所で主任歯科技工士を務めた臨床経験を基に歯科技工士の立場から、臨床においての基本となる歯の形態を平面（展開図）から立体（歯形彫刻）に表現できるように理論的な演習を講義していく。

授業日・担当者	演習項目	学修到達目標
第1回 10月2日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 10) 下顎右側犬歯 (教1) pp. 168-183	・ 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎左側犬歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第2回 10月9日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 11) 下顎右側第一小臼歯 (教1) pp. 168-183	・ 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第3回 10月16日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 11) 下顎右側第一小臼歯 (教1) pp. 168-183	・ 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第4回 10月23日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 12) 下顎右側第二小臼歯 (教1) pp. 168-183	・ 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。

授業日・担当者	演習項目	学修到達目標
第5回 10月30日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 12) 下顎右側第二小臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第6回 11月6日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 13) 下顎右側第一大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第7回 11月13日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 13) 下顎右側第一大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第一大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第8回 11月20日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 14) 下顎右側第二大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第9回 11月27日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 14) 下顎右側第二大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側第二大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第10回 12月4日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 15) 上顎左側中切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側中切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第11回 12月11日 木内 浩子	演習 7. 歯形彫刻と展開図 16) 上顎左側第一小臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側第一小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第12回 12月18日 木内 浩子	演習 7. 展開図と歯形彫刻 17) 上顎左側第一大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎左側第一大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>

授業日・担当者	演習項目	学修到達目標
第13回12月25日 木内 浩子	演習 7. 展開図と歯形彫刻 18) 下顎左側第一大臼歯 (教) 1pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き，自然歯模型を参考にして下顎左側第一大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>
第14回1月8日 木内 浩子	演習 「平常試験」(20%) 1) 下顎左側第一大臼歯 2) 下顎右側第一大臼歯 評価 ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>時間内で，出題された歯の展開図を描き，歯形彫刻を仕上げる。</li> </ul>
第15回1月15日 木内 浩子	演習 「平常試験」(10%) 1) 上顎左側中切歯 評価 ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き，自然歯模型を参考にして下顎左側第一大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> </ul>