

## 授業の概要

歯に関する用語および歯の形態を学び、永久歯自然歯模型のデッサンを行い、永久歯の解剖学的形態や特徴理解し、展開図の描き方と歯形彫刻法を身につける。

- 教科書：最新歯科技工士教本 口腔・顎顔面解剖学（医歯薬出版）
- 参考資料：配付プリント（歯のデッサン実習プリント）
- 授業時間：金曜日 19：40～21：15
- オフィスアワー：木内 浩子 ([kiuchi.hiroko@nihon-u.ac.jp](mailto:kiuchi.hiroko@nihon-u.ac.jp)) 金曜日 16：00～17：00
- 成績評価：実習製作物(70%)，実技試験(30%) 火・金曜日合わせて評価し，フィードバックを行う。
- 注意事項：教科書，自然歯模型 B-ANA 3A(28S)，ノギスおよび筆記用具（HB の鉛筆），歯のデッサン（展開図）を持参する。
- 授業方法：歯のデッサンと自然歯模型を参考に歯形彫刻を実習形式で行う。
- 準備学習：事前に教科書を読み，歯の形態を理解しておくこと。彫刻する歯のデッサンを練習しておくこと。
- 準備学習時間：必要な時間（1時間程度）を充てて予習を行うこと。
- 実務経験：木内浩子：歯科診療所で主任歯科技工士を務めた臨床経験を基に歯科技工士の立場から，臨床においての基本となる歯の形態を平面（展開図）から立体（歯形彫刻）に表現できるよう理論的な実習を実施していく。

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
第1回4月12日 木内 浩子	講義 1. 歯形彫刻 1) 歯形彫刻実習の目的 2) 歯形彫刻実習に使用する器具と材料 3) 歯形彫刻の方法 4) 歯形彫刻の手順 (教1) pp. 162-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デッサンおよび石膏棒の取り扱いについて理解する。</li> <li>・歯形彫刻について内容および使用する器具を使用できる。</li> <li>・歯形彫刻の方法を説明できる。</li> <li>・歯形彫刻の手順を説明できる。</li> </ul>
第2回4月19日 木内 浩子	講義 3. 永久歯の形態 3) 上顎小臼歯  実習 3. 永久歯の形態 3) 上顎小臼歯 展開図 (教1) pp. 29-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小臼歯の種類と名称を列挙できる。</li> <li>・小臼歯の形態を説明できる。</li> <li>・上顎右側第一小臼歯および第二小臼歯の展開図を解釈する。</li> <li>・上顎右側第一小臼歯および第二小臼歯の展開図を描き，展開図に各部の名称を記入する。</li> </ul>
第3回4月26日 木内 浩子	実習 歯の計測	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然歯模型 B-ANA 3A(28S) の上下顎右側の各部を計測し，デッサン用紙に記入する。</li> </ul>

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
第4回5月10日 木内 浩子	実習 4. 歯のデッサン (6) 上顎左側第一大臼歯 (7) 上顎左側第二大臼歯	<ul style="list-style-type: none"> <li>上顎左側第一大臼歯および上顎左側第二大臼歯のデッサンを行い解剖学的形態と特徴を修得する。</li> </ul>
第5回 5月17日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 四角柱 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を解釈し、四角柱の石膏彫刻を行う。</li> <li>仕上げた四角柱の石膏彫刻を提出する。</li> </ul>
第6回5月24日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 1) 上顎右側中切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側中切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第7回5月31日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 2) 上顎右側側切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側側切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第8回6月7日 木内 浩子 他	実習 7. 歯形彫刻と展開図 3) 上顎右側犬歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側犬歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第9回6月14日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 4) 上顎右側第一小臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側第一小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第10回6月21日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 5) 上顎右側第二小臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側第二小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第11回6月28日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 4) 上顎右側第一大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側第一大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第12回7月5日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 4) 上顎右側第二大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側第二大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
第13回7月12日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 1) 下顎右側中切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側中切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>• 仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第14回7月19日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 2) 下顎右側側切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎左側側切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。</li> <li>• 仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>
第15回7月26日 木内 浩子	実習 実技試験 (30%) (1) 展開図 (2) 歯形彫刻 評価 ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 時間内で、上顎右側中切歯の展開図を描き、歯形彫刻を仕上げる。</li> <li>• 仕上げた歯形彫刻を提出する。</li> </ul>