

授業の概要

歯に関する用語および歯の形態を学び、永久歯自然歯模型のデッサンを行い、永久歯の解剖学的形態や特徴を理解し、展開図の描き方と歯形彫刻法を身につける。

- 教科書：最新歯科技工士教本 口腔・顎顔面解剖学（医歯薬出版）
- 参考資料：配付プリント（歯のデッサン実習プリント）
- 授業時間：火曜日 19:40～21:15
- オフィスアワー：木内 浩子 (kiuchi.hiroko@nihon-u.ac.jp) 火曜日 16:00～17:00
- 成績評価：実習製作物(70%)、実技試験(30%) 火・金曜日合わせて評価し、フィードバックを行う。
- 注意事項：教科書、自然歯模型 B-ANA 3A(28S)、ノギスおよび筆記用具（HBの鉛筆）、歯のデッサン（展開図）を持参する。
- 授業方法：歯のデッサンと自然歯模型を参考に歯形彫刻を実習形式で行う。
- 準備学習：事前に教科書を読み、歯の形態を理解しておくこと。彫刻する歯のデッサンを練習しておくこと。
- 準備学習時間：必要な時間（1時間程度）を充てて予習を行うこと。
- 実務経験：木内浩子：歯科診療所で主任歯科技工士を務めた臨床経験を基に歯科技工士の立場から、臨床においての基本となる歯の形態を平面（展開図）から立体（歯形彫刻）に表現できるよう理論的な実習を実施していく。

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
第1回4月9日 木内 浩子 野田 美希	講義 1. 前期自習の概要 2. 歯形彫刻 1) 歯の計測 (1) 歯軸 (2) 計測器 (3) 歯の計測方法 2) 歯のデッサン (1) 展開図の描き方 (教1)pp. 164-166 実習 1) 歯の計測 2) 歯のデッサン	<ul style="list-style-type: none"> ・ 歯の計測について使用する器具と計測方法を解釈する。 ・ 歯のデッサン、展開図の描き方を解釈する。 ・ 上顎左側中切歯の歯の計測を行う。 ・ 上顎左側中切歯のデッサンを行う。
第2回4月16日 木内 浩子 野田 美希	講義 3. 永久歯の形態 1) 下顎切歯 実習 3. 永久歯の形態	<ul style="list-style-type: none"> ・ 切歯の種類と名称を列挙できる。 ・ 切歯の形態を説明できる。 ・ 下顎右側中切歯および下顎右側側切歯の展開図を解釈する。 ・ 下顎右側中切歯および下顎右側側切歯の

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
	1) 下顎右側切歯 展開図 (教1)pp. 29-32	展開図を描き、展開図に各部の名称を記入する。
第3回4月23日 木内 浩子 野田 美希	講義 3. 永久歯の形態 4) 上顎大臼歯 実習 3. 永久歯の形態 4) 上顎臼歯 展開図 (教1)pp48-61	<ul style="list-style-type: none"> • 大臼歯の種類と名称を列挙できる。 • 大臼歯の形態を説明できる。 • 上顎右側第一大臼歯および上顎右側第二大臼歯の展開図を解釈する。 • 上顎右側第一大臼歯および上顎右側第二大臼歯の展開図を描き、展開図の咬合面に各部の名称を記入する。
第4回5月7日 木内 浩子	実習 4. 歯のデッサン 1) 上顎左側中切歯 2) 上顎左側側切歯	<ul style="list-style-type: none"> • 上顎左側中切歯デッサンを行い解剖学的形態と特徴を修得する。 • 下顎左側側切歯のデッサンを行い解剖学的形態と特徴を修得する。
第5回5月14日 木内 浩子 野田 美希	実習 4. 歯のデッサン (10) 下顎左側犬歯 (11) 下顎左側第一小臼歯	<ul style="list-style-type: none"> • 上顎左側犬歯のデッサンを行い解剖学的形態と特徴を修得する。 • 下顎左側第一小臼歯のデッサンを行い解剖学的形態と特徴を修得する。
第6回5月21日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 1) 上顎右側中切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> • 展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側中切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第7回5月28日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 2) 上顎右側側切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> • 展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側側切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第8回6月4日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 3) 上顎右側犬歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> • 展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側犬歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第9回6月11日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 3) 下顎右側犬歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> • 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側犬歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第10回6月18日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 5) 上顎右側第二小臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> • 展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側第二小臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
第11回6月25日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 6) 上顎右側第一大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> 展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側第一大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第12回7月2日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 7) 上顎右側第二大臼歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> 展開図を描き、自然歯模型を参考にして上顎右側第二大臼歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第13回7月9日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 8) 下顎右側中切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側中切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第14回7月16日 木内 浩子 野田 美希	実習 7. 歯形彫刻と展開図 9) 下顎右側側切歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側側切歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。
第15回7月23日 木内 浩子	実習 7. 歯形彫刻と展開図 10) 下顎右側犬歯 (教1) pp. 168-183	<ul style="list-style-type: none"> 展開図を描き、自然歯模型を参考にして下顎右側犬歯の歯形彫刻を行う彫刻法を修得する。