

授業の概要

石膏棒を用い自然歯模型を参考にして、各部位の特徴を1.2倍に彫刻し、対象物を観察する力を養い、歯冠形態を立体的に理解する。また、彫刻に先立ち各部位の固有の特徴をスケッチにより明示し、彫刻時の目標とするとともに歯冠形態を理解する。

- 教科書：最新歯科技工士教本 口腔・顎顔面解剖学（医歯薬出版）
- 参考資料：プリント配付
- 授業時間：水曜日 18：00～21：15, 19：40～21：15
- オフィスアワー：市川 裕美 (ichikawa.hiromi@nihon-u.ac.jp) 水曜日 17：00～17：45
- 成績評価：実習提出物(70%)、第7, 8, 12, 13, 14, 15回実力確認テスト(各5%)を総合して評価する。確認テストは解説によりフィードバックする。
- 注意事項：彫刻は制限時間を定めて行うため、遅刻・欠席の場合は時間外の補習を行うので注意すること。
- 授業方法：見本模型を用いて歯の彫刻を実習形式で行う。
- 準備学習：事前に自然歯模型をよく観察し、形態的特徴を理解しておくこと。
- 準備学習時間：必要な時間（1時間程度）を充てて予習を行うこと。
- 実務経験：市川 裕美：歯科技工士としての臨床経験を活かしつつ、国家試験でのポイントや臨床の場に出た際に役立つ知識をわかりやすく丁寧に技工技術を交え教えていく。

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
第1回4月3日 市川 裕美 大場 智哉 松澤 豪士	1. 上顎右側中切歯 スケッチ 2. 上顎右側中切歯 彫刻	<ul style="list-style-type: none"> ・ スケッチを行い形態的特徴を理解する。 ・ 石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、歯形彫刻の技術を修得する。
第2回4月10日 市川 裕美 他	1. 上顎右側中切歯 スケッチ 2. 上顎右側中切歯 彫刻	<ul style="list-style-type: none"> ・ スケッチを行い形態的特徴を理解する。 ・ 石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を学び、歯形彫刻の技術を修得する。
第3回4月17日 市川 裕美 他	3. 上顎右側第一大 臼歯スケッチ 4. 上顎右側第一大 臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> ・ スケッチを行い形態的特徴を理解する。 ・ 石膏棒の歯面の切り出し、外形の粗削り、細部の形成および仕上げの方法を理解し、歯形彫刻の技術を修得する。
第4回4月24日 市川 裕美 他	3. 上顎右側第一大 臼歯スケッチ	<ul style="list-style-type: none"> ・ スケッチを行い形態的特徴を理解する。

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
	4. 上顎右側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> 石膏棒の歯面の切り出し，外形の粗削り，細部の形成および仕上げの方法を理解し，歯形彫刻の技術を修得する。
第5回5月8日 市川 裕美 他	5. 下顎右側第一大臼歯スケッチ 6. 下顎右側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> スケッチを行い形態的特徴を理解する。 石膏棒の歯面の切り出し，外形の粗削り，細部の形成および仕上げの方法を理解し，歯形彫刻の技術を修得する。
第6回5月15日 市川 裕美 他	5. 下顎右側第一大臼歯スケッチ 6. 下顎右側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> スケッチを行い形態的特徴を理解する。 石膏棒の歯面の切り出し，外形の粗削り，細部の形成および仕上げの方法を理解し，歯形彫刻の技術を修得する。
第7回5月29日 市川 裕美 他	実力確認テスト 2. 上顎右側中切歯彫刻 4. 上顎右側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> 指定の部位を制限時間内に彫刻し，作業手順や各部位の形態的特徴の理解度を確認する。
第8回6月5日 市川 裕美 他	実力確認テスト 2. 上顎右側中切歯彫刻 6. 下顎右側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> 指定の部位を制限時間内に彫刻し，作業手順や各部位の形態的特徴の理解度を確認する。
第9回6月12日 市川 裕美 他	7. 上顎左側中切歯スケッチ 8. 上顎左側中切歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> スケッチを行い形態的特徴を理解する。 石膏棒の歯面の切り出し，外形の粗削り，細部の形成および仕上げの方法を学び，歯形彫刻の技術に習熟する。
第10回6月19日 市川 裕美 他	9. 上顎左側第一大臼歯スケッチ 10. 上顎左側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> スケッチを行い形態的特徴を理解する。 石膏棒の歯面の切り出し，外形の粗削り，細部の形成および仕上げの方法を理解し，歯形彫刻の技術に習熟する。
第11回6月26日 市川 裕美 他	11. 下顎左側第一大臼歯スケッチ 12. 下顎左側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> スケッチを行い形態的特徴を理解する。 石膏棒の歯面の切り出し，外形の粗削り，細部の形成および仕上げの方法を理解し，歯形彫刻の技術に習熟する。

授業日・担当者	実習項目	学修到達目標
第12回7月3日 市川 裕美 他	実力確認テスト 8. 上顎左側中切歯彫刻 10. 上顎左側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> 指定部位を制限時間内に彫刻し、形態的特徴の理解度を高めるとともに歯形彫刻の技術に習熟する。
第13回7月10日 市川 裕美 他	実力確認テスト 8. 上顎左側中切歯彫刻 12. 下顎左側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> 指定の部位を制限時間内に彫刻し、作業手順や各部位の形態的特徴の理解度を確認する。
第14回7月17日 市川 裕美 他	実力確認テスト 2. 上顎右側中切歯彫刻 4. 上顎右側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> 指定の部位を制限時間内に彫刻し、形態的特徴の理解度を高めるとともに歯形彫刻の技術に習熟する。
第15回7月24日 市川 裕美 他	実力確認テスト 2. 上顎左側中切歯彫刻 4. 上顎左側第一大臼歯彫刻	<ul style="list-style-type: none"> 指定の部位を制限時間内に彫刻し、作業手順や各部位の形態的特徴の理解度を確認する。